INFORME DE GESTIÓN

Fundación Cultural y Artística ENOC

Contenido

1. Introducción 2
2. Descripción de la Entidad 2
3. Desempeño y Resultados 2
4. Situación Financiera 3
5. Cumplimiento de Obligaciones Legales y Normativas 3
6. Responsabilidad Social 4
7. Perspectivas Futuras 4
8. Conclusión 4

1. Introducción

La Fundación Cultural y Artística ENOC, comprometida con la promoción y el desarrollo de las artes y la cultura, presenta a continuación su informe de gestión correspondiente al año [Año], conforme a lo establecido en el artículo 47 de la Ley 222 de 1995, modificado por la Ley 603 de 2000.

2. Descripción de la Entidad

La Fundación Cultural y Artística ENOC es una entidad sin ánimo de lucro (ESAL) cuya misión es fomentar el arte y la cultura en la comunidad, ofreciendo programas educativos, eventos artísticos, y proyectos de integración social a través de diversas manifestaciones culturales.

3. Desempeño y Resultados

a. Programas y Actividades Realizadas

Durante el año [Año], la Fundación llevó a cabo diversas actividades y programas, entre los cuales se destacan:

Talleres de Arte y Cultura: Se realizaron [ ] talleres de pintura, escultura, música y danza, beneficiando a [número] participantes de diferentes edades.

Eventos Culturales: Se organizaron [número] eventos, incluyendo conciertos, exposiciones y festivales, con una asistencia total de [ ] personas.

Proyectos Sociales: Implementamos [ ] proyectos enfocados en la inclusión social a través del arte, impactando a [ ] comunidades vulnerables.

b. Impacto y Beneficiarios

Los programas y actividades de la Fundación alcanzaron a una audiencia total de [ ] beneficiarios directos e indirectos, fortaleciendo el tejido social y promoviendo el acceso a la cultura.

4. Situación Financiera

a. Ingresos y Egresos

Ingresos: La Fundación obtuvo ingresos por un total de $303.559.115 provenientes de contratos obtenidos para el desarrollo de actividades culturales enfocados en eventos musicales.

Egresos: Los egresos del año ascendieron a $290.556.065, destinados a la ejecución de los programas en los cuales la fundación se comprometió. Estos egresos son directamente relacionados con los contratos que generaron los ingresos y una pequeña proporción se destinó a gastos de administración.

b. Estado Financiero

En la página de la fundación se pueden encontrar los estados financieros de la Fundación, reflejando una gestión transparente y eficiente de los recursos:

Balance General al 31 de diciembre de 2023.

Estado de Resultados por el ejercicio fiscal terminado en esa fecha.

5. Cumplimiento de Obligaciones Legales y Normativas

La Fundación ha cumplido con todas las obligaciones legales y normativas vigentes, incluyendo:

Presentación oportuna de declaraciones tributarias y parafiscales.

Actualización del Registro Único de Proponentes (RUP).

Implementación de políticas de buen gobierno corporativo.

6. Responsabilidad Social y Ambiental

Como parte de nuestro compromiso social y ambiental, la Fundación ha desarrollado iniciativas sostenibles como:

Proyectos de Reciclaje Artístico: Reutilización de materiales en la creación de obras de arte.

Educación Ambiental: Talleres y campañas de concientización sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

7. Perspectivas Futuras

Para el próximo año, la Fundación se ha propuesto:

Ampliar la oferta de programas educativos y culturales.

Fortalecer alianzas estratégicas con otras organizaciones y entidades gubernamentales.

Incrementar la cobertura y el impacto de nuestros proyectos sociales.

8. Conclusión

La Fundación Cultural y Artística ENOC reitera su compromiso con la promoción de la cultura y el arte como herramientas de desarrollo social y agradece a todos los colaboradores, benefactores y participantes por su apoyo y contribución durante el año [].

Paola Andrea Trujillo Quimbaya
cc 52489855 de Bogota
Representante Legal